

Persbericht

SWING AROUND

Sandra Kruisbrink, Huub van der Loo, Zeger Reyers, Maurice van Tellingen, Alex Winters

30 oktober 2011 tot en met 18 december 2011

De opening is op zondag 30 oktober 2011 om 16.00 uur.

De tentoonstelling *SWING AROUND* gaat over draaien, wentelen en kijken. In deze tentoonstelling laten wij werk zien van vijf kunstenaars die ieder op hun eigen manier bezig zijn met plekken van waaruit je de ruimte kunt waarnemen, en de manier waarop je naar de werkelijkheid of een ruimte kunt kijken.

Sandra Kruisbrink gebruikt in haar werk vaak het vogelvluchtperspectief (van bovenaf waargenomen) om haar vervreemdende werking. Zij ziet zichzelf als een maker van landschappen; zij bepaalt waar alles een plaats krijgt. Ze combineert concrete vormen als een huis of een boom met beelden die meer raadselachtig zijn. Plat, ruimtelijk en verschillende perspectieven bestaan allemaal naast elkaar.

Huub van der Loo construeert met lijnen en verdwijnpunten een grote ruimtelijkheid in zijn schilderijen. Door lijnen met kleine variaties te herhalen krijgen de schilderijen ritme en dynamiek. Naast zijn schilderijen toont hij een installatie die is opgebouwd uit TL buizen. Deze oplichtende buizen hangen vrij in de ruimte. De TL buizen vormen lijnen die naar een denkbeeldig verdwijnpunt zijn gericht en daar naartoe ijlen.

Uit het oeuvre van **Zeger Reyers** spreekt een fascinatie voor de natuurlijke processen van eten en gegeten worden, groei, bloei en verval. Hiermee samen hangt zijn interesse voor voedsel en eten. Wij tonen de videoregistratie van de opening van de tentoonstelling *Eat Art* in de Kunsthalle, Düsseldorf in 2009; daarin zien wij een keuken in vol bedrijf, inclusief het uitserveren van de klaargemaakte gerechten. Traag begint vervolgens de keuken te kantelen. De keuken verandert hiermee zelf in een keukenmachine waarin de inhoud langzaam verandert tot een abstracte, geurende massa.

Het interieur is één van de kernmotieven in het werk van **Maurice van Tellingen**. Het werk lijkt het meest op kleine kijkkastjes. Zelf duidt Van Tellingen zijn miniatuurinterieurs als ruimtelijke schilderijen. Door het gebruik van ongewone standpunten en perspectief creëert Maurice van Tellingen een sfeer van spanning; mensen zijn afwezig en de stilte is er om te snijden. Dat komt hoofdzakelijk door het subtiele gebruik van licht en schaduw.

Alex Winters is een tekenaar die met lijnen een ruimte beschrijft. Daarnaast heeft hij regelmatig ruimtes niet getekend maar betekend door lijnen op vloer, wanden en plafond aan te brengen. Hij speelt een spel met de echte en de getekende ruimte. In de tentoonstelling is zijn *"360 Degrees Drawing Machine"* opgenomen. Dit is een levensgrote machine waarin hij zichzelf met riemen vastzet; zo is hij in staat zichzelf rond te draaien. Tegenover hem bevindt zich een groot doek dat ook draait. In dat complex van bewegingen tekent hij de ruimte waarin de opstelling staat. Tijdens de opening zal hij deze tekenactie uitvoeren.

Het is zo langzamerhand traditie dat de laatste tentoonstelling van het jaar met een uitgebreid educatief programma wordt begeleid. Dit educatieve programma bestaat uit een videofilm met interviews met de deelnemende kunstenaars, lesbrieven en opdrachten voor de leerlingen. Het programma is gericht op zowel basisonderwijs als voortgezet onderwijs, en wordt door AkkuH in nauwe samenwerking met de pedagogische academie Edith Stein ontwikkeld.

Openingstijden AkkuH, F. Hazemeijerstraat 800

dinsdag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur

Niet voor publicatie:

Voor meer informatie:

AkkuH, Aktuele Kunst Hengelo

Ellen Timmerman

e.timmerman@akkuh.nl

post

Postbus 622 • 7550 AP Hengelo

bezoek

F. Hazemeijerstraat 800 • 7555 RJ Hengelo

telefoon

[074] 291 02 32

fax

[074] 242 25 21

e-mail

info@akkuh.nl

website

www.akkuh.nl

bank

Rabo 32 75 31 460

bank kunstuitleen

Rabo 32 75 94 284

btw

NL 0090.14.998.B01

kvk

08121788