

Persbericht

Tentoonstelling: *Rumoer*

van de kunstenaar **der Wexel**

8 augustus 2010 tot en met 19 september 2010

Onder de kunstenaarsnaam **der Wexel** maakt Wessel Westerveld installaties waarmee hij geluid produceert. Hij heeft het dan over 'landschappen van geluid'; deze installaties zijn mooi om te zien en maken geluid.

Westerveld laat de werking zien van apparaten die je meestal niet ziet. Hij concentreert zich in zijn werk op de pure onderdelen. Op een verfijnde manier legt hij de technische elementen bloot en creëert zo installaties die, in combinatie met geluid, de aandacht verleggen van het apparaat naar de wereld van de kunstenaar. Delen uit wasmachines of naaimachines krijgen op deze manier een nieuwe functie en er ontstaat een nieuw beeld.

Uitgangspunt voor bijvoorbeeld het beeld Schuring is de mechaniek. Schuring is een soort speeldoos die volgens een vast patroon mechanische geluiden afspeelt. In het midden draait een wastrommel die 7 apparaten aanstuurt die elk hun eigen geluiden maken. De geluiden worden opgevangen met een microfoonje en versterkt. Andere werken zijn meer ontworpen vanuit het geluid. De Intonarumori zijn reconstructies van de geluidsmachines van de futurist Luigi Russolo. Ze zijn nagebouwd aan de hand van foto's, schetsen, omschrijvingen en oude geluidsfragmenten. De originele instrumenten gingen verloren in de Tweede Wereldoorlog. Ze luisteren naar namen als ululatore (huiler), ronzatore (zoemer) en crepitatore (knisperaar).

Naast de reconstructies van de Intonarumori zijn er ook 6 eigen versies van intonarumori te zien. Daarvan zijn er drie een logisch vervolg op de reconstructies van de originele Intona's met de namen Wexolatore, Debrassaar en Tomborollore. Nog 3 andere nieuwe Intonarumori zijn meer vanuit de mechaniek gedacht en ontworpen; zij vormen een combinatie tussen de reconstructies van de Intonarumori en het werk dat mechanisch van aard is.

Data en activiteiten:

8 augustus 2010 om 16.00 uur: opening. De tentoonstelling zal worden ingeleid door John Heymans, techniekfilosoof en essayist.

Aansluitend is er een performance door **Tok Tek, Michiel van de Weerthof** en **der Wexel**.

2 september 2010 om 20.00 uur: Een avond rond de Intonarumori. John Heymans geeft een lezing over de Italiaanse futurist Luigi Russolo en zijn Intonarumori en de betekenis ervan voor de huidige geluidskunst. Verder treden op: **Pierre Bastien**, componist en multi-instrumentalist uit Frankrijk; **Lukas Simonis**, muzikaal activist uit Rotterdam en **der Wexel**.

Openingstijden AkkuH, F. Hazemeijerstraat 800
dinsdag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur
zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur

Niet voor publicatie:

Voor meer informatie:

AkkuH Aktuele Kunst Hengelo

Ellen Timmerman

e.timmerman@akkuh.nl

074-2910232

post

Postbus 622 • 7550 AP Hengelo

bezoek

F. Hazemeijerstraat 800 • 7555 RJ Hengelo

telefoon

[074] 291 02 32

fax

[074] 242 25 21

e-mail

info@akkuh.nl

website

www.akkuh.nl

bank

Rabo 32 75 31 460

bank kunstuitleen

Rabo 32 75 94 284

btw

NL 0090.14.998.B01

kvk

08121788