

## Persbericht

# Doorgang

**19 februari 2011 tot 19 maart 2011**

Opening 19 februari 2011, vanaf 12.00 uur in Emsdetten tot 17.00 uur in Hengelo.

We kennen allemaal de winkelpassage, een overdekte straat met aan weerszijden winkels en soms ook wat gastronomie. De winkelpassage is het uitgangspunt voor het unieke project PASSAGES dat AkkuH Aktuele Kunst Hengelo en Galerie Münsterland samen hebben ontwikkeld in het kader van GRENSWERTE, het grensoverschrijdende kunst en cultuurprogramma van de EUREGIO. Onder de titel **Doorgang** maken 4 kunstenaars, 2 uit Nederland en 2 uit Duitsland, een verbinding tussen de steden Emsdetten, Gronau, Losser en Hengelo. Aanleiding voor de samenwerking tussen AkkuH en Galerie Münsterland is het 20-jarige bestaan van de stedenband tussen Hengelo en Emsdetten.

Om het idee van **doorgang** te vergroten zijn AkkuH en Galerie Münsterland op zoek gegaan naar 2 winkelpassages in gemeentes die tussen Hengelo en Emsdetten in liggen, namelijk in Losser en Gronau. Het zijn allemaal winkelpassages die wel een impuls kunnen gebruiken. Als men deze plekken bekijkt en observeert, dan merkt men dat de functie van deze passages niet meer hoofdzakelijk ligt bij de commerciële activiteit, het winkelen, maar ook op de functie van **doorgang**. Het is voor een voetganger of fietser nu eenmaal een snellere route. De passage zelf, daar wordt minder op gelet.

Aan de kunstenaars is gevraagd een tijdelijke ingreep te doen in deze winkelpassages. Deze tijdelijke ingreep vestigt de aandacht op de passage en het gebruik van de passage, namelijk de passage als doorgang. De deelnemende kunstenaars zijn: Moritz Ebinger (NL), Max Sudhues (D), Tina Tonagel (D) en Elaine Vis(NL).

De in Utrecht woonachtige Elaine Vis gaat in Emsdetten in de Rathauspassage aan het werk. Elaine Vis is een kunstenares die installaties maakt voor specifieke locaties, waarin ze heel gewone voorwerpen gebruikt, en waarmee ze reageert op de ruimte. In Emsdetten maakt zij een heel vrolijk Duits-Nederlands grenslandschap. De uit Keulen afkomstige Tina Tonagel bemoeit zich met De Brink in Losser. Uitgangspunten bij het werk van Tonagel zijn kunst, muziek, media en ruimte. Haar werken gaan van videowerken, daglichtinstallaties, klank- en geluidswerken tot aan het spel tussen licht en schaduw. In Losser reageert ze op het feit dat De Brink geen vluchtplan heeft.

Moritz Ebinger experimenteert heel graag. Altijd op zoek naar nieuwe mogelijkheden om zich uit te drukken is het een kunstenaar die direct reageert op situaties. Met tekeningen, beelden van knäckebröd, radioperformances, werken op het internet, met dans en film. Moritz Ebinger woont en werkt in Egmond aan de Hoef.

Max Sudhues woont en werkt in Berlijn. Hij gaat een drievoudige ingreep doen in de Lambertuspassage in Hengelo. Sudhues is een kunstenaar die graag een "nieuwe laag" aan de werkelijkheid toevoegt, waardoor een nieuwe beleving of ervaring gecreëerd wordt.

Een groep studenten van de Universität Paderborn begeleiden het project tijdens de opening.

### Planning:

14-2 tot 18-2    Opbouw kunstwerken en installaties  
19-2-2011        Opening vanaf 12.00 uur in Emsdetten

Zie ook

[www.akkuh.nl](http://www.akkuh.nl) en [www.galerie-muensterland.de](http://www.galerie-muensterland.de)

[www.moritzebinger-artprize.nl](http://www.moritzebinger-artprize.nl)

[www.radiorood.nl](http://www.radiorood.nl)

[moritz-ebinger.kunstinzicht.nl](http://moritz-ebinger.kunstinzicht.nl)

[www.elainevis.nl](http://www.elainevis.nl)

[www.tinatonagel.de](http://www.tinatonagel.de)

[www.maxsudhues.de](http://www.maxsudhues.de)

---

Niet voor publicatie:

Voor meer informatie over het programma en de opening:

AkkuH Aktuele Kunst Hengelo

Ellen Timmerman

074-2910232

06-24254557

[e.timmerman@akkuh.nl](mailto:e.timmerman@akkuh.nl)

[www.akkuh.nl](http://www.akkuh.nl)