

## Persbericht

### *Marches Funèbres* Ronald Ophuis

Tentoonstelling AkkuH - Aktuele Kunst Hengelo

4 maart tot en met 15 april 2012

Opening: zondag 4 maart om 17.00 uur. De inleiding wordt gehouden door Cornel Bierens.

In 1992 stortte een vrachtvliegtuig neer op twee flats in de Amsterdamse Bijlmermeer. Er vielen tientallen slachtoffers. De crash werd op het moment dat het gebeurde niet vastgelegd op film, pas na het neer stortten werd de ramp gedocumenteerd op film. Veel mensen getuigden later van het deze ramp en vertelden hoe ze het vliegtuig hadden zien crashen, ook als ze op het moment van de ramp zich op een positie bevonden van waaruit ze niets konden waarnemen. De getuigenissen zelf mogen dan fictief zijn, de gevoelens die ze oproepen zijn dat niet.

De schilderijen van Ronald Ophuis hebben beladen onderwerpen. Ze zijn confronterend; hij schildert afschuwwekkende voorstellingen van verkrachtingen in concentratiekampen, misbruik van peuters, miskramen en martelingen. Zijn tentoonstellingen hebben vaak tot heftige reacties geleid. Het is de kunstenaar echter niet om de controverse te doen. Veeleer bestaat zijn werk uit het bedenken en schilderen van (fictieve) getuigenissen.

De dramatische gebeurtenissen op zijn schilderijen hebben allemaal geënceneerd plaats gevonden in zijn atelier. De scènes zijn opgebouwd uit handelingen die acteurs voor zijn camera hebben verricht. Voor het zover is leest hij zich in en verzamelt hij getuigenissen en beeldmateriaal. Hij probeert de plekken te bezoeken en te fotograferen waar het te schilderen verhaal zich af gaat spelen. Hij interviewt mensen die er bij aanwezig zijn geweest en verzamelt kleding om de acteurs aan te kleden.

De motivatie voor zijn schilderijen haalt hij uit de vraag hoe wij een sociale gemeenschap kunnen vormen als wij niet kunnen ervaren wat de ander meemaakt? Wij zijn bijna nooit aanwezig bij de verhalen/gebeurtenissen van de ander. Hoe kunnen we dan meeleven met onze familie, vrienden, collega's, geliefden, onbekenden, ons verplaatsen in de tegenstanders, in de geschiedenis van de generatie voor ons? Ophuis: "Bij het zien van mijn schilderijen moet het morele oordeel over wat goed of slecht is even uitgesteld worden."

Ronald Ophuis ontving in 2004 de Jeanne Oosting prijs.

Tijdens de tentoonstelling is doorlopend de film *Painful Painting* te zien, gemaakt door Catherine van Campen en geproduceerd door Zuidewind Filmproducties. De dvd is tijdens de tentoonstelling ook bij AkkuH te koop.

#### Openingstijden AkkuH, F. Hazemeijerstraat 800

dinsdag tot en met vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur  
zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur

#### Niet voor publicatie

Voor meer informatie:

AkkuH Aktuele Kunst Hengelo  
Ellen Timmerman - communicatie AkkuH  
e.timmerman@akkuh.nl

#### post

Postbus 622 • 7550 AP Hengelo

#### bezoek

F. Hazemeijerstraat 800 • 7555 RJ Hengelo

#### telefoon

[074] 291 02 32

#### fax

[074] 242 25 21

#### e-mail

info@akkuh.nl

#### website

www.akkuh.nl

#### bank

Rabo 32 75 31 460

#### bank kunstiteen

Rabo 32 75 94 284

#### btw

NL 0090.14.998.B01

#### kvk

08121788